

சுமந்தரம்

పరిష్కరణ 13

సం. ౨౩ ౩౫

శుక్రవారము : నెల్లూరు : 19-6-42

వంశాధికారులు:

నెల్లూరు వెంకటామానాయుడు.

|| యుద్ధం ||

उष्णः

భక్తోక్త:—రహస్యలో నిక్షేప ప్రాంతమును  
 బ్రాహ్మణ, వ్యవసాయక ప్రదేశమైన శీత్ర రా-  
 స్త్రాన్ని జగ్గరిచే చిక్కిరియకొని ఉన్నది. చరి-  
 త్రముంకా నూదా ఎన్నికలలోనూ అయినా  
 యాశీత్ర రాష్ట్రాన్ని వదిలివేడు. అగ్రముఖ్య  
 వివరణలు మానసికాభివృద్ధి. రహస్యలో అట్లే  
 సోదాదడం సామాన్యమైన చరిత్రము. కావున  
 శీత్రరాష్ట్రంబాటి ఉద్దేశంపోతుండా ప్రస్తుతం  
 భక్తోక్తరంగాన్నిండి రివాజు కావడమివ్వడమ  
 సోటి రెండుమూడు బాధలున్నవి. కాకన  
 లోని రహస్యవివరాలు, రక్తివైద్యాన్ని వేయ  
 చేయడమ్య, రహస్యములు స్వాధీన పెట్టకొన  
 ద్వి, చరిత్రముకా ఆభావము. ఇలాంటిదే సుం-  
 దా రహస్యములన్న అమెరికా సరఫరాలు బండ్  
 చేయడమ్య, అక్కడనుండి మధ్యప్రదేశాన్నిక  
 లించడమ్య, ఇన్నిలాభాలున్నవి కాకన వంద  
 యాభవం. కావున భక్తోక్తరంగంలో 80 దివి  
 నుల వైద్యాన్ని అగ్రురీ చేర్చిపెట్టివున్నది. క్రిమీ  
 యాశీత్రమట్లుమైన సెబాస్టోపొలుసు స్వాధీనపె-  
 ట్టకుంది, అక్కడనుండి అక్షుల వైద్యాన్ని కర్చి  
 నూదా కాకనవివరమువండి, భక్తోక్తలోని 80  
 వివిధములలో రహస్యవివరాలు కాకనవివరము  
 వివరంబించడమ్యనవి వ్యాపారములన్నవి. కా-  
 వున సెబాస్టోపొలు చరిత్రమునది కావలె నేనవి యు-  
 ర్వివరంబించి కాకనవి వివరము పొందమ్య. రహస్య  
 నూదా ఎదురుదిట్టకు సంపదించి వివరమును

సెబాష్టియన్:—ఇది క్రీమయాలో మళ్ళీ  
 తీర్చబట్టుం. పల్లెసముద్రంలో నివ్యావారి వా  
 క్రమం. ఇక్కడ భూగర్భంలో ఎందు నుండు  
 తిరుగుచేసే ఛార్జర్ల దావుంది. ఈ తీర్చబట్టుం  
 తప్ప రెక్కైన క్రీమయాఅంతా చాక్ల చేత  
 వుంది. కావున పట్టని సెబాష్టియన్ రంగంలో  
 ఎంత సన్నెన్నె వా రెక్క చేయకుండా పీచునకు  
 రాన్ని తీర్చబట్టుంది. నివ్యా ప్రస్థానికి పల్లె  
 లు వాకావలించ్యరా అందుకుంటూ అందుకుం  
 నుడా జర్మనీకి ప్యాపం కాకుండా క్రిందంగా  
 పోయివుంది. కాని ఇది మహాక్షిప్తచేతలోవుంది.  
 సుకవేద సెబాష్టియన్ రుదీయవా పల్లెసముద్రం  
 మీయిరాక్షం "నోగోరనీ" అనే మరొక  
 వాకాక్రమంవుంది. దానిమీదనుడా చాక్ల  
 తీర్చబట్టుదురున్నా ఇంతలో భయంకర  
 కష్టం నివ్యాపల్లెలకు అందును.

ಪೆಂಪ್ರಾಡಿಕಂಗಳು - ಭಕ್ತರ ಮನ ಈವಾಗಲಿ  
ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗಲೂ - ಭಕ್ತರ ಮನವನ್ನು  
ಭಕ್ತರ ಮನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಪೂಜಿಸಲೇಬೇಕು.

பெரியவர்கள் — பெரியவர்கள் (பெரியவர்கள்) பெரியவர்கள்  
பெரியவர்கள் — பெரியவர்கள் (பெரியவர்கள்) பெரியவர்கள்

కామండి ఇరాకర్వారానున్న రహ్యకు చేరు  
తున్నది. ఉత్తరాన్నుండి వస్తున్న సభ్యులను  
జ్యోతు సద మెర్లిన్ ర్వారానున్న, విమానాల  
ర్వారానున్న ఎన్ని అటంకాలు కోగించినా ఈ  
మిషనరీలు చేరుతున్నది. మధ్యహ్నాభ్యాసం  
అమెరికా సభ్యులు విరాటకంగా చేరుతున్నది.  
రహ్యకు ప్రవ్యాసకి తిమ్మవరేడుగాది యొక్కది  
కరాలు తిమ్మవరేడుకున్న మాటలను, కాని అమె  
రికా ఇంకాశ్రమో సభ్యులు అందివ్వారే.

అదేమిటి? — రమ్యములను ఈ కాలం  
లో ముఖ్యమైన అదేమిటి? అది కనిపించింది. దీని  
సాక్షాత్తులు అదేమిటి? తెలియకుండా ప్రత్యే  
కంగా కనుక్కుకోవాలి. కావలసినవి, 20 వలస  
వాళ్ళుగా కనుక్కుకుంటున్నప్పుడు ప్రతి  
రమ్యములను కనుక్కుకుంటున్నప్పుడు ప్రతి  
అదేమిటి? అదేమిటి? ముఖ్యమైనవిగా కనిపిస్తుం  
గనా అదేమిటి? అదేమిటి? అదేమిటి? అదేమిటి?  
అదేమిటి? కావలసినవి, 20 వలస  
వాళ్ళుగా కనుక్కుకుంటున్నప్పుడు ప్రతి

దేవుడు ఆశీర్వాదం యూరప్ లో జ్ఞానీకి  
1942 లోనే రెండోరంగం కల్పించి ఇద్దరు  
వారి జన్మతాన్ని తీర్చిదిద్దాలని ముగిసేంతటి  
రావీకి నిర్ణయమైనది. ఎప్పుడు, ఎక్కడో అనేది  
యమ్యుండు.

కలియఁ జచ్చిరి, యాచారిన కలియఁబారి  
 పోయినను బట్టునుది ఈ పట్టును నెమరించుట  
 ఆ చారిన రహస్య ఖిచ్చి వేరంగంనుండి కాకన  
 వ్యారా న్యప్రసంగంలూ దూరి రెండుచక్రాల  
 పైవ్యాలు చేతులగలిపేటటు వారి ప్రామాగా ప్రం  
 చేయును.

[illegible][illegible][illegible]

బ్రాహ్మగోష్ఠమునదిపోయి అహ్మంబో శివా  
 వ్యయమని నీ దీ యో అశోకబ్రహ్మణాన్నునీ బ్రహ్మ  
 పోయి పరిహర్షణ మెందుగా అశోకబ్రహ్మణానికీ  
 2800 మైళ్ళపాదమను గోష్ఠమునాదానికి 3 వం  
 నుండి ప్రయత్నం పానుకున్నది. ముప్పది అక్ష  
 నుండి బ్రహ్మణాన్ని పరిశీలించుచున్నది. బ్రహ్మణాన్ని  
 గోష్ఠాన్ని, అశోకాన్ని, అశోకాన్ని, అశోకాన్ని  
 గోష్ఠమునదిమంలే పాదావ్యయం కాని శివ  
 పలు కూటిలు వ్యయం వ్యయం వ్యయం వ్యయం  
 వ్యా, వ్యయం పానుకున్నది. అశోకాన్ని అయితే  
 నిర్ణయం ముప్పదానిది నిర్ణయం గానాగలగలది.  
 కాని అశోకవ్యయం నిది. బ్రహ్మ అహ్మంబో  
 కూశోనుండు.

బ్రహ్మ ఇంద్రో వైవా ప్రాశంతుండి యు  
 వాక్ రాష్ట్రంమీదుగా వచ్చుమాన్యుండి నూ  
 మ్మిద, చికిరూంగ రాష్ట్రంగుండా తూర్పు  
 నుండి వచ్చుమాన్మ, పక్షదామ్మండి క్యాం  
 లుంగ రాష్ట్రంమీదుగా ఉత్తరానకు, జపా  
 త్తీవరాడులు పోగుతున్నవి. భూ, జల, మాత్తాం  
 నుండెందున ఆకాశంమీదుగా వైవాకు మిలి  
 నుండెరి న్నపులులు వస్తున్నవి. కాని చాలడంలేదు.  
 కర్మగా వైవాయుధం ముగించుకొని రమ్మకు  
 రెండో యుద్ధంనంగం కల్పించాలని జపాత్ సం  
 స్థంగవుంది. కా వైవాయుధమంటే పామ  
 ర్మమో అతి ప్రయత్నంమీద ముఖ్యరాష్ట్రం  
 ట్టుకోవడం సాధ్యమేమోగాని వైవా అంత  
 ప్రతిమందుకోవాలంటే జపాత్ సాధ్యంగాదు  
 గా వాడెట్టుగనూడా సాధ్యంగాదు.

నల్లపముద్రంతోపున్న రహ్వారి  
నాకాదనం.

சாதிக்கப்பட்ட	1
சாதிக்கப்படாத	4
சாதிக்கப்படாத	10
சாதிக்கப்பட்ட	50
சாதிக்கப்படாத	50

ఇది వల్లసముద్రంలో వున్నది. వల్లసము  
ద్రంలో ఒకప్పుడు విడిపోయిన కర్మాక  
శ్రమియో శివునివల్ల కలగడం జరిగింది.  
మూడు, నాలుగు, ఐదు, ఆరు, ఏడు, ఎనిమిది  
అక్షరాలతో కూడినది.

అత్యయమా దీప్తియ - ఇది రహస్య తా  
ప్రదానమున ప్రసరియను తాత్పర్యము, అత  
తాను తాత్పర్యమున కెడకు వచ్చునట్లు  
లాస్కరము వచ్చునట్లు, అతాత తత్పర  
యై తాత్పర్యము వచ్చునట్లు. ఇది అతాత  
యననమున ప్రసరి. ఇతాతా తాత్పర్యము  
యై, ఇతాత తాత్పర్యము అతాత ప్రసరి  
యై తత్పర్యము ౨౪ తాత్పర్యమునందు. అత  
తాత్పర్యము. అతాత తత్పర్యమునందు ౨౪  
యై తాత్పర్యము. అతాత తాత్పర్యము  
యై ఇతాత తాత్పర్యము. ఇతాత తాత్పర్యము  
యై ప్రసరి. రహస్య తాత్పర్య ప్రసరియను  
తాత్పర్యమున ప్రసరి. అతాత తాత్పర్యము  
యై తాత్పర్యము. ఇతాత తాత్పర్యము  
యై తాత్పర్యము. ఇది అతాత తాత్పర్యము  
యై.

ಮೊಟ್ಟೆ ಅಭ್ಯಾಸವೂ ದಿವ್ಯವೂ, ಪದ್ಮವೂ  
ಗುಣವೂ, ದೀಪ್ಯವೂ, ಪದ್ಮವೂ, ಪದ್ಮವೂ  
ದಾನಿ ಕಾರಣವೂ ಪದ್ಮವೂ ಅಭ್ಯಾಸವೂ  
ಪದ್ಮವೂ ಪದ್ಮವೂ ಪದ್ಮವೂ ಪದ್ಮವೂ  
ಪದ್ಮವೂ ಪದ್ಮವೂ ಪದ್ಮವೂ ಪದ್ಮವೂ

[illegible]

ಪೊಬ್ಬಿಲಿ ನಾಟಕಂ

ਭਾਈ ਬਲਰਾਮ !

నెట్టూరు బొగమహాలు నంది

వై. వి. రావు, సానం, భానువతి.

నాగిరాజరావు, వెంకటేశ్వరరావు, రామచంద్రారావు M. A. L. T.

 $\frac{1}{2} \times 10, 5, 3, 2, 1, 8 \text{ m}$ 

1. பி.கே.எஸ். இராமச்சந்திரன், அத்யாக்ஷர், சென்னை.



[illegible]



మీరు కావలసిన వగలు సిద్ధముగా కయ్యారు.  
చేయబడి యున్నది. ఇదివి అర్జునుని దీని  
దాని చేసి యువగ్రుమ్ము.



ಗಣಿ ೨ ರಿಂದ ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಿದ ಅಂಶಗಳು, ಇವುಗಳಿಂದ ೩೦ ರಿಂದ ೪೦ ರ ವರೆಗೆ, ಇವುಗಳಿಂದ ೩೦ ರಿಂದ ೪೦ ರ ವರೆಗೆ, ಇವುಗಳಿಂದ ೩೦ ರಿಂದ ೪೦ ರ ವರೆಗೆ.



పల్లెలు

8-వ పేజీ

కారవ.

ఆరూరు రాయవారం:

విస్తూరుపల్లి ఆరూరుసరిలో నేనె రాయ...

నల్లగుంటలో విస్తూరుపల్లి పైకొర్రెక్క...

న ని లో ప్రమాదం.

చెన్నూరు, విస్తూరు వెంకయ్యగిరిలో పని తీ...

ఈమధ్య పొగిరికేరాయి, పల్లెల్లో నాటకాలు...

పెదవుత్రేడు:

వెనక తలమందితాలూకా తహశీల్దారు...

ఇక్కడ 12 తేది ఉధరిగింది, ఇందులో రా...

కలిచేడునది చీటిలకు ఎత్తుకపోతున్న ముడి...

ఇప్పుడు, విస్తూరు న. ఇక. గారిని. ఇలాంటి...

నెల్లూరు ముచ్చట్లు

4-వ పేజీ కొరవ.

నవి, పెన్ని వారధిమీదగూడ తాగా నీళ్లుపూ...

కండ్లకు ముందస్తే కరువని పామివుంది...

ప్రతాపసింహు అనే విద్యార్థిని వాగ్దేవయ్య...

జిల్లాకాంగ్రెసు:

కాంగ్రెసుమందిరానికి కొన్నిసంఖ్య అక్రమం...

హిందూసభ వివాదాలు:

15 తేది పైదా ముచ్చరాసుజ్యోగాలు పూర్తి...

—నంపాదగుడు.

మరాఠీలూ బళ్లెయోలో వున్నాడని...

రావుగారు:

కడవజిల్లానుండి చంగయ్యలతో 24 మోసపు...

పొదలమూడు తోటసీయర్, కంట్లాట్టర్ వా...

అల్లూరు ఉప్పువాముల ఏలం:

ఇప్పుడు చల్లి ఉప్పుయేరియోను నెంబంధించి...

అవీ - ఇవీ

వదర్పవాలు

వెన్నూరు ప్రెంబిల్లవారి నివృత్తినిగూడ రా...

కొత్త కాండ్ల ముందస్తే పక్కనరావాలని...

ఎవరి కుర్రవాడు

జింగోమల్లె దమ్మప్ప పేట, పాళె, నెల్లూరు...

ఈవిషయమే 'దమ్మప్ప పేట' ముద్రప...

జిల్లా రాజకీయసభ

వెంకటగిరిలో 12.7.42 తేది జరుగుతుంది.

—కమలై నారాయణరావు.

బస్సుప్రమాదం

18 తేది ఉదయం బుద్దిమండి యెగిరికి...

15 తేది ఉదయం కామరేణుమంది పద్మప్ప...

—మాచి.

నెల్లూరు ధరలు

Table with 2 columns: Item Name and Price. Includes items like మొలగొంతులు పాతవి, కొత్తవి, కుక్కలు, కేసర్లు, చాడపప్పుచరి, సన్నపప్పు, రాగులు, కొప్పులు, పిల్లలు, తలపల మినుము 1-8, పెసలు, పిల్లలముద్ర, మినుములు, మొలగొంతులు కొత్తవి, పోలియ్యం, సన్నమోకలు, చాపుమోకలు.

వెన్నుగ్రేడు కారేటి సంచిక

అనే ప్రత్యేక సంచిక పామ...

ఆరూరుపల్లివారికి కంట్లాట్టర్, ఇద్దరు 12...

నెల్లూరు సర్టిఫైడ్ కార్టర్.

S. A. No. 239 of 1941

O. N. No. 28 of 1928.

Between:— తహశీల్దార్ తలపలముచ్చా వారి.

యా నెంబంతు 20, 31, 32 ప్రతివాడు...

నెల్లూరు } తి. రామస్వామయ్య, వారియి.

House For Sale.

నెల్లూరు బ్రంకురోడ్డులో ప్రస్తుతం...

వివరములకు: మాచవోలు వెంకటేశ్వగిరి, విస్తూరు వారి.

నోటీసు

సి. ప. యం. హైస్కూలు-నెల్లూరు

ఈనాటికే మొదటిసారిగా 29-8-42 తేదీ...

నెల్లూరు } తి. రామస్వామయ్య, వారియి.



# కవితా విరహం

— సార్వరెడ్డి రామరెడ్డి.

నీది కవిత్వంలో మంచి మాధుర్యం చిహ్నమిది. అందువల్ల మాటిమాటికి నీది ఏదన్నా ప్రాయముని బాధిస్తుంది, పావల! చిన్నరైతు; అందులోను కొంతనూంచి వేరున్నాడు. ఈ సంపాద చిక్కుల్లోనిమగ్నుడైన యితను ఎలా కవిత్వం ప్రాయగలడు చెప్పండి. మా బాధ బహుశా ఎప్పుడో తీరికున్నాడంటూ మేని గట్టుకొనినా కూర్చోని ప్రాస కవిత్వమే యిది. కావుననే ఇందులో రస ఆనందసంతా కవిత్వమిది. భావమనే కలంతో హృదయాన్ని గుచ్చి వెలికి బెరికి కవిత్వమృతం. ఇదే నిజమైన కవిత్వం. పూర్వం మధురరసమెరికించిన కవులంతా దరిమ్రలే. అందువల్ల వారికవిత్వంలో అమృత రసం చాలు వారిందేమో? 'పల్కవల్ల పాళికులై ననేని' అన్నాడు పోతన. అదే అవర్ణంగా యీ కవికమారుడు గ్రహించి పూర్వజన్మ సిక్కిరి ఫలంగా లభించిన కవిత్వమరల్లిని నేవించి ధన్యు నుగాకయని మా కోరిక.

— సంపాదకుడు.

ప్రకటనలన్నింటి బంధువు రీత్యాను  
లసరి కాపురము అర్హు నొర్రు  
పుట్టి నేర్వ మందు విత్త నాలకు రాదు  
కవిక నెట్లు ప్రాణగలకు నేను.

తరుమదరిక్రమై పరక భారత కర్తక పరమందు మం  
నిరతర పర్యభావ కవికా లలితాంగిని ప్రేమ కాగిట  
పాపక సూర్యులొన్న పరిపాదించి తర్రుకు మారుతం ఈ  
భరినని కావ్య క్యాకకు రక్తక కర్తకపుర్తిక రెడక.

కన్నులు విచ్చి ఈ విము కాంతుల వెల్లు ప్రచంద భాదముక  
గన్న నిమిషం కంటి వెళుకలయి నీ మృదు హాస రేఖ నా  
లిచ్చి మనంబు వందు విడిచించిన కర్తక మేలకొల్పి యే  
యెన్నర భావి రాజ్యమలకా గొనిపోయి కలసి లాలక.

లోకము చూడలే నుచి లోబడనై నిజ గొల్పు వారి నే  
కానికేసి నా మధుర కాంక్షల నెల్లమ మంటగిచ్చి యి  
భావలమైన మానసము నందు పసింపగ లేకపోతా  
నీ కర్తక తపించు నొక నిప్పుర కిచ్చి ప్రేమ బాధనా.

చింతల తంతలల జదికి చిత్రిము భ్రాంతి కలంగి పో "విహ  
కాంతము" ప్రాస మందర రహ మృదులందు ఫలించు స్వేదాను!  
అంతమనేసి నా హృదయమందు పూసి యెన్నుకొంటే నా  
యంతటి మృదువున్న కవికా కవియైతుని నాడు కృత్యమూర.

నీ భుజింపు కాంక్షయు మదిక కలగించగ నీడు ప్రేమలో  
కోపుల భావ మాధుర్యం సూర్యులొనం దలపోసివెంటి నా  
ధా నామైన నా మ్రుకు నాకులు మానము బాల్చి నిచ్చి నీ  
నీ నా కాల్చి దిత్తుమ చలింపగ నేను భిక్షాంక రాక్షసిక.

శ్రమిడింపార మేమి కోరగనీక

కన్నుల గుండు నా కొంత గాంచి  
పుర్రించు ప్రాయించి నైమిచ్చిన పాప  
నాకీ ప్రోత్తక తీర్పుత పలించి  
కడుపు నిండంగ గడ్డి గాదము లేకను  
లోక చిక్కినయట్టి తమల గాంచి  
పక్కాదు పన్నుక బట్టల కేయ గా  
మాధికారుల కక్షమచి చలించి

భవిక పర్యంపు దోర్లవ్వల గలంగి  
నీడు లేక వాడెడు తరి నైగ గాంచి  
కనలి కృత్యించు దొంగ్యక కర్తకజెడ  
నీమధుర స్వేదా మేనెట్లు నిలుచి గలందు.

నీడు భావనలో ముగ్ధింపగ లేని  
మయిన స్వప్న రాజ్యాల పోక పోవు  
హృదయమడ నాకు లోకంపు పోయె లేక  
తద్ద కలయయి మార్గము నీకేతం.

# దేవదాస్-

— సర్వరెడ్డి రామరెడ్డి.

వెల్లురు Art centre వారు 12.6.42  
నీది కవిత్వం చాలా ప్రభుత్వం.

మాతృక రెండు గాని: ముద్దులించి అంద్రాను  
వారిం. పంకాది అంగుడికేదిమకు ముక కా  
చాలా పన్నినో బాంధవ్యం. ఇంగ్లీషు ఫిక్చరులో  
పోకము, చావలు, అక్కిడక్కడ యానాల  
కంటా మురించు మంత్రే కి ముత్తంబిది  
జమనాన మేనా, బిచ్చం తిం Gripping  
నా కే ప్రాం.

అంతరంగా గాని పర్తిక, పాలులు (వయోగం  
రాదు. వయోగంవారి కిరణంకీ పాలు. కాదు  
'కామక్షి' పాటనాదాడు. పంగీకం పక్కమారి  
ఎక్కు. రైపల్లు కివించింది ఎంతోపాటు ముకా  
రం నావున్నా. అక్కిలాయం తున్నంగారేడు.  
కావలమునాకే కిరణంవయోగం ముత్తంబిది  
పానుమదైవ నాద్వైకీ ప్రావ్యంకారేడు.

దేవదాస్: రెడ్డి గాదు నేనున్నా కానా Study  
తేకాడు. పోసిందాకూడాదు. "నమ్మ ప్రేమం  
తేకాడు ముద్దులకూర్చి ప్రపంచంలో!" అనే  
Situation లో హృద్యగము, Pashas నీ,  
పాప చిక్కినా మురించకేకాదు. Delivery  
ఇంకా కొంచెం మృదులగాదు, పోగాదు, తుం  
దా లలించించి. పిరికి పంగీకంబిది మోకరే  
మంకే ఇంకా బాధుంటుంది.

మిన్నలార: పంగీకం ప్రావ్యంగావుంది. ము  
ఖంలో భావమృగం లోపించింది. అయినా అ  
Character కు అది అంత కోరకగా కనిపించ  
లేదు. ఎద్దునూ అవదించి యాదును లాడు  
తుంటే నేను. పిరికి పేదవులవాడు కావలెపు నీదలు  
కొంచెంగా పోవయిల్లా ముగిస్తంటే నేను మరీ  
పచ్చివుండేది.

పావని: ముదిటిమంది అభిమతం చిక్కి  
గా అలిసియించింది. చావలకము, యిక్కడ  
ప్ర. గిలవతి "పంగీకం పర్తికా: మరీ అంతగా  
కేక్కిలు నీకనలేదు. ఏనాటికైనా పుర్రున్నీరికి  
పచ్చావులే. అయితే వెల్లురులో మాత్రం నాకురా  
లు కేయమిక్కే!"

చంద్రమఖ: రెండుపాలులు కిచ్చిగా పాడిం  
ది. పైకపాది ఫిహలో పజించగల పనించించి.  
పావలకూడా ఖంకుని మోగిస్తుంది. పావని  
యాన్ని కండ్లలోకినండి ప్రార్థించగల ప్రభావం  
వుంది.

Character make-up లో జి. వి. రెండు  
రెడ్డి గాదు (గిర్జావాస్) హృద్యవైద్యుడూ (కల్లా  
చాలా) బిచ్చుర చావించాడు. శేషరాజుగంటి  
మేంకో యాదగి గాదు ముక పక్కానా పాలు  
నేను కిర్తి లేని ఏకాగ్ర్య పక్షుకా వుండీది.

నాటకం రెండుతరవాది Difficulties గానే  
వుందింది. అయితే చాలాపామగండిక కత్తెర తగి  
లితే యంకా మిచ్చింది

TRADE MARK  
PROOF P. P.  
గొండి రెన్ నేర్వయి,  
అత్తివోమ అత్తివోమ కేవలం  
శ్రీకృష్ణ గుర్తి ముగి రిక్తి  
మేము గుర్తింకే ముగింప  
రియం మరీ కేవలంకు కత్తెర  
కత్తెరకే మరీ ముగి తాడు పోనానా



# దోంగ్రేగారి

బాలామృతము  
బలహీనమైన బిడ్డలకు  
పుష్టియున్ను, బలమున్ను  
ఆరోగ్యము నిచ్చును.

యస్. కె. వేలు & సన్సు

(గడియారాలు - కంటితార్తాలు)  
ఎంకట్రక్ క్లాస్సు, గోదగరియారాలు, రేలింగి  
యారాలు, కేలింగివాది ఉంచుకునే మున్ను  
అన్నిరకముల గడియారాలు, కంటితార్తాలు  
(ప్రేమలు అన్ని మాడర్ల కోరుకను.  
యస్. కె. వేలు ఆంధ్ సన్సు,  
ట్రంకురోడ్డు - నెల్లూరు.

నమ్మకమైన

నగలదుకాణం  
నమ్మకము, క్లూగా యుచ్చుట, కార్తికంబా  
★ పిరికి (పర్తిక) క్లూ  
అంగడి పిరికి  
గుండాల వెంకట  
సుబ్బారెడ్డి కి సన్సు  
చిన్నబాగు :: నెల్లూరు.  
(రాంచి - ట్రంకురోడ్డు, నెల్లూరు)

కుప్పు బొల్లి: వర్తెరా  
కుప్పు, బొల్లి మేనామయ్యలు, కె.ఎ. పంకాయ  
వ్యాపకం గ్యాగంటి చిక్కిన: శేషరాజు ఉయె  
ది. రెడ్డి ఆంధ్ కో. (రిక్తివై) ప్రావయిల  
క. వి. రెడ్డి, గోపాలపురిం మాగి గో. క్లూ

కాకర్ల కామాక్షయ్యగారి  
పక్కివాత నివారిణి డిపో.

మా "భువనకృతి గురీకలు" (రిక్తివై)  
పక్షివాతం, మద్రవాతం, చిచ్చు, రిమ్మర్తి  
క్లూగో గ్యాగంటి మయ్యయి. నా కాల్లవా  
క్షయ్యగారి భోలో (కేడిమామ్యగరి వావి  
ధము మూరకు మామమ. యంతమనించిన  
ప్రపంచంలో లేదు  
రిక్తివై మోగింపల కేక మా. రి. 1-0  
కృత్యంకు పోవక ప్రత్యేకము.  
కాకర్ల వెంకటప్పయ్య.  
మరీకే కాక్టర్, పక్షివాత స్పెషలిస్టు  
133 కాకర్లవాటిపి, నెల్లూరు.



కథ:

# అకలి

ధరణికోట శ్రీరాం.

శ్రీరాం నేనీ పండ్లవ్యాపారి! అతి అత్యంత

కాజ్ నాణెలవల్ల నుండు నేనుటాని! మొదలుపెట్టింది. పూర్వపురుషుల వారసత్వం. నాది నుండు బంగార కోరికతో. తనవానివ్వకు అనే

అవసరం కోంటారు, ఆ పేదరాలి వండుమ! మరీపండ్లవల్ల మూలవల్లమని ఇంటింటి గవల

నందుకేరెత్తి గద్దెనెక్కినంతో నేనుకేరెత్తి

కారణంకొని పొద్దు. కడుపులో అన్నంకా

మనోరథము! కళకళలాడుతూ పురిమయూరూ

అవిది కడుపులో కాదుచిచ్చు పడగరెత్తి

ఒడిలోవుండే ఫలభారంతో ఒరిగి విడదొ

నుండే కరిగి భానుమార్తి కన్నీడుగాయమూ

అన్యులకు ఒక్కమొక్క! నోలవలం అవ

కదులు తెరిచిచా కిరారి.

కదులు మూకాదు పడదుటి పడుమ కాగిల

రాజవల్లవాన్ని ఒకటింటిలో చూచి మనో

ని, పాపంకేరెత్తి అలలలో స్నానాలాడి

కాని, అ అల్ల నేను! నీనాండుకు పాగుండే

వారు అవిద విరాళం! ఫలవంతో కనెడు

ఇంటికిక్క మొగింది. అధ్యయం కరిగెదన

ఫలన్ని కొంకుగొంది ప్రతికేరినీండే కేద

అది వివరచేత ఆదనాకా పేదరాలి, ప్రం

కోడికూసింది. మెళుకువ అందుకుందిరా పేద

ఒక్క ఫలనీటి! ఎన్ని పసిడి ప్రతి ఫలాల!

అమె చేసిన పండ్లవ్యాపారం, అదే అ వి

డిటిన్యాలను వదలాలి.

కాందిరికులకు రక్షణ.

అచార్యులంగానూ అను 15 తేదీన గవ

అర్జునుండి తిరిగివచ్చి ఆంధ్రపరమమన్న కాం

కీ రాక్షాసాలాచార్యులుగాను ప్రస్తుతము

## పక్షవాతమునకు-

పంకకాలంనుంచి ఉన్నా సరే: పంక కేవలంగా ఉండినా సరే: కాళ్లుచేతులు క్షీణించిపోయినా సరే: ఈమందు వాడు అపూర్వముగా పని చేయును. పక్షవాత రోగులు వెంటనే యీమందును ఉపయోగించి ఈశ్వర వ్యాధినుండి విముక్తులుగండి.

నానం నుండు 5-0-0

డాక్టరు దొమ్మారేకపురు.

(విశాఖ కృష్ణాపట్టణం) పంక కేల. తెలంగాణ.

## కేశవరాం & కో

ప్రభువోధులు :: నెల్లూరు.

కాళ్లుచేతులు క్షీణించిపోయినా సరే: ఈమందు వాడు అపూర్వముగా పని చేయును. పక్షవాత రోగులు వెంటనే యీమందును ఉపయోగించి ఈశ్వర వ్యాధినుండి విముక్తులుగండి.

H. O. 1/287 Esplanade Rd. Madras

## జమీన్దార్లకు పత్రిక

సంవత్సరం చందా రూ 4-0-0

అర్థ సంవత్సరానికి 2-4-0

## కేరళ విలాస్

ప్రభువోధులు - నెల్లూరు.

కాళ్లుచేతులు క్షీణించిపోయినా సరే: ఈమందు వాడు అపూర్వముగా పని చేయును. పక్షవాత రోగులు వెంటనే యీమందును ఉపయోగించి ఈశ్వర వ్యాధినుండి విముక్తులుగండి.

వి. నారాయణం నాయర్, ప్రొ.రెయిల్వే.

**కౌన్టర్ పుడు**

ప్రేమ మామూలు

**బామా ఆయిల్**

గమనింపుడు

దివిధరకముల నొప్పలకును, బాధలకును. అన్నిటాట్లు అమ్ముటదును.

**అమర్ బెండ్, శోభా బెండ్, P.T. మదరాసు.**



అన్యులకు అవసరం

**తామర మందు**

నకల విధములైన చర్మ వ్యాధులను రెండేళ్లుతరతో

నిర్మూలము చేయును

అన్యులకు అవసరం



మనిషియైనా మహామహిమ.

**రూ 5000 బహమతి**

24 గంటలలో మీరు యౌవనులు కావచ్చును.

"గోల్డ్ క్రాస్" అత్యుత్తమమైన శాస్త్రరంగోధి. దీనిని నేటికే మొదలుపెట్టిన 24 గంటలలోనే 15 సంల విన్నవాలను

దీని ఆశ్చర్యమును కలిగించును. దేహకాల్పము, శక్తి ఏర్పడును. పంపము, జ్ఞానశక్తి, నిర్గుణ, నిర్వరట్టకుండుట, మానసిక శాంతి, కలహము, ముప్పును నాశము చేయును. దీనిని ప్రోత్సహింపుడు. ప్రసిద్ధిగాంచిన యామందు మీకు యోగవ చటుక్కును నిచ్చును. దీని ఆశ్చర్య ప్రభావమును పట్టించుకుని ముక్కులవైపున, చెల్లులవైపున వాచిచూచి, వాచిచూచు కొండ మట్టి మామూలుగనుకవచ్చింది. దీనిని నేటికే మొదలుపెట్టిన అత్యుత్తమమైన మానసిక మామూలుగనుక. వెంటనే "గోల్డ్ క్రాస్" నేటికే మొదలుపెట్టిన మొదటి నేటికే దీని ముందు మీ మీనానాచూచి తర్వాత వారముకాకే నేడే గమనించండి.

హెచ్చరిక: ఈ అత్యుత్తమమైన ప్రభావమునకు ముందావు చేయు యెడలైనా రూ 5000 లు కొక్కము పాపముకొను యెడలగలదు. ప్రేమ ప్రభుత్వము విజృంభించుటకు యెడలగలదు. శ్రీ పురుషోత్తమ విజృంభించుటకు యెడలగలదు. శ్రీ పురుషోత్తమ విజృంభించుటకు యెడలగలదు.

20 రూపాయి పీసా 5-0-0

15 రూపాయి ,, 3-0-0

డా॥ వి. సాంబమూర్తి, చిత్రాకోట.